

Instituto Municipal de Investigación y Planeación Urbana de Cajeme

"Propuesta Integral para el Ordenamiento del Centro"



Nunca dudes que un **pequeño grupo de ciudadanos conscientes y comprometidos** pueden cambiar el mundo.

De hecho siempre ha sido así.

Margaret Mead



Exposición de Motivos

El **centro** de todas las ciudades desde la antigüedad ha sido el punto de encuentro de los ciudadanos, principalmente para el intercambio comercial y de servicios, donde ellos buscan satisfacer sus necesidades primarias, así mismo, es un lugar de convivencia. Nuestra ciudad no ha sido la excepción, a pesar de que en los últimos años ha ido perdiendo su atractivo por la falta de orden y respeto a las leyes, reglamentos y a la permisibilidad de la autoridad y los ciudadanos.

Es urgente una intervención para un mejoramiento del espacio, al ser un lugar de visita obligado para turistas, pero igualmente importante es rescatarlo para los visitantes locales, que son los que diariamente lo gozan o lo padecen.

El realizar un Proyecto Integral para el Ordenamiento del Centro contribuiría a mejorar la identidad de la ciudad, habría mayor desarrollo económico y se generarían espacios dignos y disfrutables para todos los ciudadanos.

- Orden
- Identidad
- Historia
- Economía
- Participación
- Convivencia
- Calidad de Vida

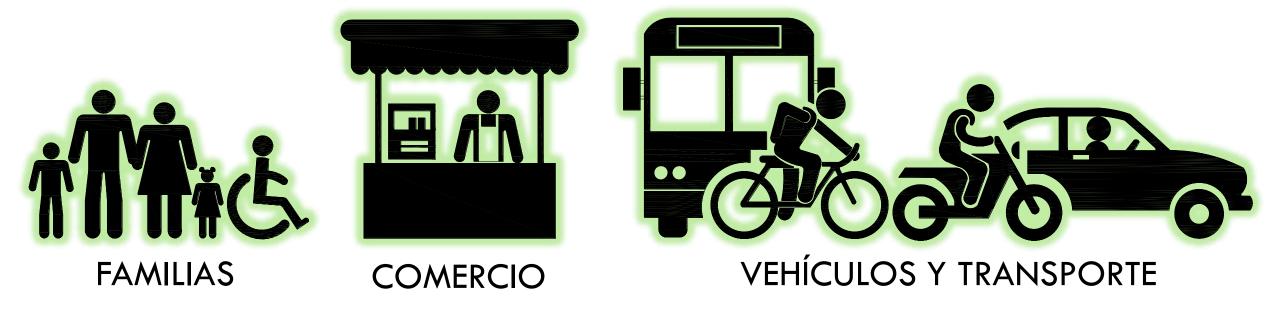


"El Centro es de Todos"



Introducción





A LA COMUNIDAD EN GENERAL



Objetivo:

Asociar voluntades e inteligencias para obtener mayor calidad de vida para la ciudadanía, con una visión holística e integradora de todas las fuerzas que componen la comunidad.

Propuesta Integral para el Ordenamiento del Centro.

Una de las primeras acciones es la formación del Consejo Municipal de Comercios y Oficios en la Vía Pública, conformado por las autoridades y los ciudadanos. El Consejo tendrá como función primordial el coordinar los esfuerzos para lograr el objetivo de Transformar positivamente el espacio, haciéndolo mas atractivo, disfrutable y vivible para los ciudadanos.

- Este consejo sería un apoyo para la autoridad municipal.
- En coordinación con la autoridad podrá administrar: al comercio informal, estacionamientos, anuncios publicitarios, Etc.
- Buscar la vigilancia y cumplimiento de las leyes.
- Encargado de resguardar el FIDEICOMISO del Centro.
- Defina las responsabilidades en la Ley de: peatones, automovilistas, propietarios, autoridad.



Condiciones necesarias para el Éxito del Proyecto





Propuesta para el Ordenamiento del Centro de nuestra Ciudad

Ubicación

Zona delimitada por las calles Puebla- Miguel Alemán de Oeste- Este y de Norte-Sur por la calle Náinari a Zaragoza.

Descripción:

Propuesta Integral de Rescate y Modernización del centro de la ciudad.

Actores Participantes:

- Comerciantes del Centro
- Secretaría de Desarrollo Urbano
- Secretaría de Imagen Urbana
- Secretaría de Seguridad Pública
- Secretaría del Ayuntamiento
- Universidades
- IMIP
- Consejo de Comercio y Oficios en la Vía Pública
- Ciudadanos
- Entre otros

Población Beneficiada:

Comerciantes de la zona.

Toda la población de la ciudad que visita y hace compras en el lugar.







Propuesta para el Ordenamiento del Centro de nuestra Ciudad

1.- Aspecto Jurídico-Administrativo



3.- Aspecto Técnico



2.- Aspecto Financiero



4.- Gestión Urbana





1.- Aspecto Jurídico- Administrativo

1.- Aspecto JurídicoAdministrativo

2.- Aspecto
Financiero

3.- Aspecto Técnico

4.- Gestión Urbana

- •Designar al gerente o administrador del proyecto.
- •Creación del Fondo Especial.
- •Consejo Consultivo de Comercio y Oficios en la Vía Pública.
- •Revisión del marco normativo vigente.

Garantizar la eficiencia de la administración de los recursos y asegurar el éxito del proyecto.



Modelo de Administración de Recursos



2.- Aspecto Financiero

2.- Aspecto 1.- Aspecto Jurídico-**Administrativo Financiero**

4.- Gestión Urbana

Se gestionarán recursos públicos y privados, además se estudiarán fuentes de financiamiento.

Posibles Fuentes de Financiamiento

- •Un porcentaje del **Predial** que se genere en la zona se destine al Fondo Especial.
- •Administración de **Publicidad** en la vía pública.
- Permisos de Ambulantaje.
- Estacionamientos exclusivos.
- •Proyecto de **Estacionómetros**.
- •Aportaciones de la Comunidad Involucrada.

•Gestión de recursos del Gobierno Federal, Estatal o Municipal.



3.- Aspecto Técnico









3.- Aspecto Técnico

1.- Aspecto Jurídico-Administrativo 2.- Aspecto Financiero

Los recursos capturados serán utilizados para la modernización, rescate y mantenimiento del centro, se realizará un diagnóstico general de la zona a intervenir y posteriormente realizar proyectos ejecutivos.

3.- Aspecto Técnico

4.- Gestión Urbana

Temas a atender:

- Alumbrado público
- •Banquetas y pavimento
- Mejoramiento de imagen de los negocios
- •Modernización de los espacios para ambulantes.
- •Mejoramiento del sistema de recolección de basura.
- •Fortalecimiento de paradas de autobuses.
- •Regulación de estacionamientos.
- Ordenamiento y limpieza.

- •Mejora de callejones.
- •Señalización y semaforización.
- •Aspectos de seguridad.
- Accesibilidad.
- •Programas de cultura vial para todos
- •Programas de arborización.
- Mobiliario y equipamiento.
- •Programa de control de grafiti.
- •Atención a peatones, ciclistas, transporte público y privado.





4.- Gestión Urbana

1.- Aspecto Jurídico-**Administrativo** 3.- Aspecto Técnico

2.- Aspecto Financiero

4.- Gestión Urbana

- •Sensibilización de los actores de la conveniencia del proyecto.
- •Elaboración de fichas para generar compromisos y visualizar oportunidades.
- Anteponer el bien común sobre los beneficios particulares o de grupos.
- •Generar proyectos de acupuntura que permitan atraer a un mayor número de visitantes al centro en el corto plazo.

Sensibilización

Colaboración

Oportunidades

Compromisos

Bien Común

Iniciativas, instrumentos y mecanismos para normar la ocupación y uso de suelo que son articuladas por fuerzas políticas e iniciativas sociales.



Diagnóstico de la situación actual



Estado Actual (Rampas)















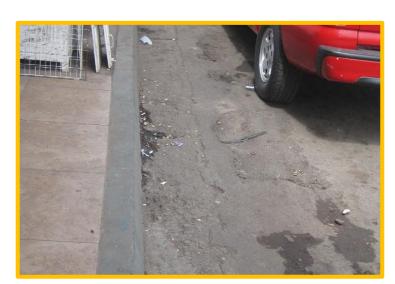
Estado Actual (Guarniciones y Banquetas)

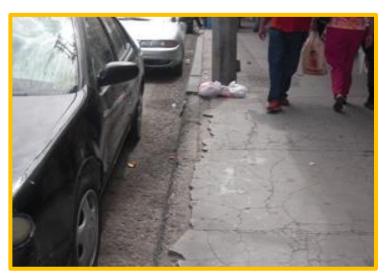














Estado Actual (Invasión de Banquetas por comercio formal e informal)















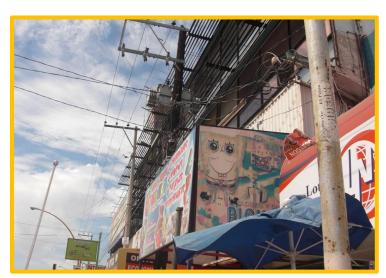
Estado Actual (Fachadas)















Estado Actual (Señalización)







La señalización horizontal y vertical está en mal estado y fuera de norma.

Actualmente los espacios publicitarios no siguen las medidas establecidas en el reglamento.



Estado Actual (Estacionamientos)















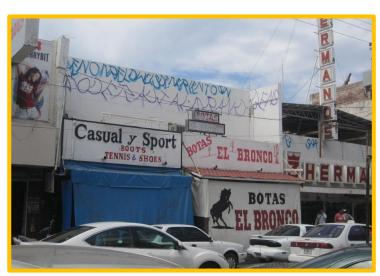
Estado Actual (Grafiti)















Estado Actual (Callejones)



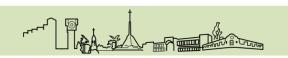




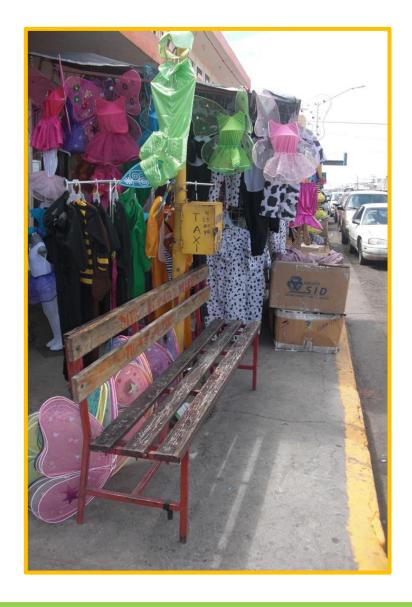


Uno de las zonas mas abandonadas y con mayor degradación son los callejones.

El pavimento está en muy malas condiciones, basura por todos lados, instalaciones expuestas de los locales, están abandonados y son focos que pueden atraer la delincuencia.



Estado Actual (Mobiliario y Equipamiento)









Beneficios

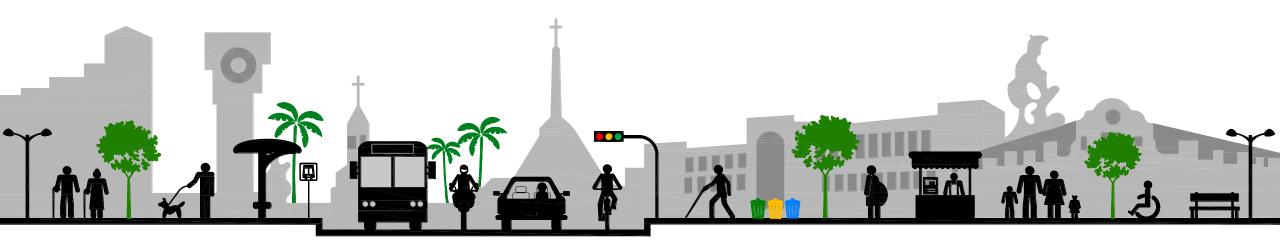
Los principales beneficios que se obtendrán con la realización del proyecto son los siguientes:

- Potenciar el desarrollo económico del sector comercial.
- Reglamentar los usos de suelo en el sector.
- Conservación y ampliación de los espacios peatonales.
- Integración de las personas con capacidades diferentes.
- Lograr la cohesión social y cultural.
- Generar un sentido de pertenencia por el centro de la ciudad.
- Ampliación de las banquetas
- Mayor fluidez en el transito peatonal.
- Mayor rotación en el estacionamiento.
- Mejoramiento de la imagen urbana.
- Señalización horizontal y vertical.
- Mejoramiento de los cruces en intersecciones.
- Formalizar y reubicar el comercio ambulante.
- Reubicación y ordenamiento del mobiliario urbano en franjas especiales.
- Uniformización del mobiliario urbano.
- Elevar la calidad de vida de los habitantes de Cajeme.





"El espacio público es el componente básico de la equidad en las ciudades y debe ser por lo tanto el sitio mejor preparado para atender las necesidades de las personas"



Plan Integral de Manejo del Centro Histórico de la Ciudad de México



